

Jochen Kublik Ex Libris Opuslist

2008

01) Bert Groeneveld	„book lover“	C3/C5/C7/3	160/125
02) Frans van der Veen	„little fruit“	C3/C5/C7/3	100/165

2009

03) Birgit Göbel-Stiegler	„Aeroterraaquanautica“	C3/C5/C7/3	70/200
04) Jos van Waterschoot	„little library“	C3/C5/C7/3	100/165
05) Josef Burch	„construction“	C3/C5/C7/3	150/100
06) Julia Vermes	„LIAVER“	C3/C5/C7/3	125/125
07) Miets Meulemans	„MM“	C3/C5/C7/3	150/150
08) Wouter Meulemans	„WM“	C3/C5/C7/3	150/100
09) Dr. Gernot Blum	„Venice“	C3	70/100
10) Christos Giannakos	„back“	C7	125/125
11) Christos Giannakos	„laying beauty“	C7	110/160
12) Michael Bruglacher	„jewelry“	C7	110/160
13) Michael Bruglacher	„tattoo“	C7	110/160
14) Lore Freund	„fantastic garden“	C3/C5/C7/3	160/110
15) Brigitte Esche	„Uhu“ (eagle owl)	C3/C5/C7/3	160/110
16) Dr. Norbert Hillerbrandt	„Icare“	C3/C5/C7/3	200/110

2010

17) Hannelore Moede	„time“	C3/C5/C7/3	140/135
18) Marlies Köhler	„mermaid's journey“	C3/C5/C7/3	160/110
19) Xotaris	„temptation I“	C5/C7/3	125/125
20) Xotaris	„temptation“	C5/C7/3	100/150
21) Xotaris	„temptation“	C5/C7/3	150/100
22) Xotaris	„nice triangle“	C7	150/100

2011

23) Erika Selle	„nature“	C3/C5/C7/3	100/150
24) Joop Sliep	„Adam & Eva“	C3/C5/C7/3	150/100
25) Laura Liu	„phantom of the opera“	C3/C5/C7/3	150/100
26) Jan Dockx	„bodydunes“	C7	100/150
27) Jack van Peer	„pear butt“	C7	150/100
28) Anita Thys	„pussycat“	C7	200/70
29) Zhang Tongqing	„Don Quixote“	C3/C5/C7/3	160/110
30) Xotaris	„innocence I“	C3/C5/C7/3	160/110
31) Xotaris	„innocence II“	C3/C5/C7/3	110/160
32) Xotaris	„inocewnce III“	C3/C5/C7/3	160/110
33) Joop Sliep	„moonlight I“	C3/C5/C7/3	125/170
34) Jochen Kublik	„moonlight II“	C3/C5/C7/3	170/125

2012

35) Willem van de Weerd	„nymph in the library“	C3/C5/C7/3	125/125
36) Birgit Göbel-Stiegler	„canis mechanis“	C3	100/120
37) Fu Xian Zhai	„Leda and swan“	C3/C5/C7/3	165/100
38) Fu Xian Zhai	„on the bridal's evening“	C3/C5/C7/3	150/100
39) T.O. & G.P.S.	„raylight“	C7	125/125
40) Corrie Walaard	„red silk“	C5/C7/3	165/100
41) Xue Zhiyang	„red sheets“	C3/C5/C7/3	125/125

42) Xue Zhiyang	„the blanket“	C3/C5/C7/3	125/125
43) Yu Jiang	„beauty in the library“	C3/C5/C7/3	170/125
44) Zheng Xingqiu	„afternoon in the library“	C3/C5/C7/3	170/125

2013

45) Chen Hong	„beauty & evil“	C3/C5/C7/3	110/160
46) Renate Marschall	„the fashion Karl“	C3/C5/C7/3	160/110
47) Joop Sliep	„Leda & swan“	C3/C5/C7/3	170/125
48) Lu Yongshou	„natural forms“	C5/C7/3	125/160
49) Hugo M. Viaene	„Hiroshima“	C5/C7/3	165/100
50) Barbara Polenz	„genesis“	C3/C5/C7/3	125/170
51) Karl-Fr. Kröger	„construction book“	C3/C5/C7/2	200/70
52) Zhang Tongqing	„Leda & swan“	C3/C5/C7/3	125/175

2014

53) Connie Stumpel	„two butterflies“	C3/C5/C7/3	90/125
54) Tina Liu	„teapot with flower“	C5/C7/3	120/175
55) Liu Shuohai	„dreamly“	C3/C5/C7/3	200/70
56) Jan Stefancik	„tattoo“	C5/C7	125/125
57) Beate Labuhn	„the judgement of Paris“	C3/C5/C7/3	160/110
58) Ludék Kríz	„butterflies embrace“	C3/C5/C7/3	160/125
59) Uwe-Jens Müllenhoff	„Adam & Eva“	C3/C5/C7/3	125/125

2015

60) Guus Willemsen	„rider with the golden key“	C3/C5/C7/3	125/160
61) Giorgio Frigo	„lotus fairy“	C3/C5/C7/3	125/160
62) Connie Stumpel	„Nefertiti“	C3/C5/C7/3	125/125
63) Uwe-Jens Müllenhoff	„Adam & Eva“	C3/C5/C7/3	180/100
64) Johnny Mann	„Adam & Eva“	C3/C5/C7/3	125/180
65) Jan Stefancik	„nurse“	C3/C5/C7/3	160/125
66) Connie Stumpel	„tango“	C3/C5/C7/3	125/160
67) Lu Yongshou	„Leda & swan“	C3/C5/C7/3	100/180
68) Kaaro Walaardt	„shadow of the winds“	C3/C5/C7/3	160/110
69) Birgit Göbel Stiegler	„strange vehicle“	C3/C5	120/100
70) Roos Scholten	„Atalanta“	C3/C5/C7/3	100/180

2016

71) Johnny Mann	„on the beach“	C3/C5/C7/3	125/180
72) Yang Luhao/Wu Xinyu	„chinese wedding“	C3/C5/C7/3	125/160
73) Jiang Peipei	„traveling princess“	C3/C5/C7/3	125/125
74) Meng Zhaoyin	„little Red Riding Hood“	C3/C5/C7/3	125/125
75) Xue Zhiyang	„Erotica“	C3/C5/C7/3	125/125
76) Gao Tieying	„the model“	C3/C5/C7/3	150/100
77) Li Qi	„love I“	C3/C5/C7/3	150/100
78) Li Qi	„love II“	C3/C5/C7/3	110/160
79) Cosima Gerny	„Down the Rabbit hole“	C3/C5/C7/3	140/140
80) Xue Zhiyang	„The Pool of Tears“	C3/C5/C7/3	140/140
81) Zhang Handa/Wang Wei	„The Rabbit sends in a Little Bill“	C3/C5/C7/3	170/125

2017

82) Ludek Kriz	„A Caterpillar's Advice“	C3/C5/C7/3	125/170
83) Nannan Wang	„The Queen's Croquet Ground“	C3/C5/C7/3	125/170

84) Birgit Göbel-Stiegler	„A Caucus Race“	C3/C5/C7/3	160 diam.
85) Polderman/Pavlova	„A mad Tea-Party“	C3/C5/C7/3	160 diam.
86) Christos Giannakos	„Selene“	C3/C5/C7/3	170/125
87) Christos Giannakos	„Sorceress“	C3/C5/C7/3	170/125
88) Christos Giannakos	„Birth of Aphrodite“	C3/C5/C7/3	170/125
89) Laura Liu	„The Lobster Quadrille“	C3/C5/C7/3	160diam.
90) Jan Stefancik	„The Mock Turtles' story“	C3/C5/C7/3	170/125
91) Hugo Viaene	„Who stole the Tarts?“	C3/C5/C7/3	140/140
92) Li Rui	„Pig and Pepper“	C3/C5/C7/3	160 diam.

2018

93) Meng Zhaoying	„Alice's evidence“	C3/C5/C7/3	140/140
94) Xotaris Gallery	„Erato“	C3/C5/C7/3	170/125
95) Xotaris Gallery	„Urania“	C3/C5/C7/3	170/125
96) Xotaris Gallery	„Melpomene“	C3/C5/C7/3	125/170
97) Li Zhongke	„Noah's Ark“	C3/C5/C7/3	125/170
98)			
99)			